

## ***DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE***

*Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente alla conoscenza e all'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione grafica e pittorica, all'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore. In questa disciplina lo studente affronterà i principi fondanti del disegno sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi; il disegno non è solo riducibile ad un atto tecnico, ma è soprattutto una forma di conoscenza della realtà, delle cose che costituiscono il mondo e delle loro relazioni reciproche. Lo studente dovrà inoltre acquisire le metodologie appropriate, essere in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata ed essere consapevole che il disegno e la pittura sono linguaggi che richiedono rigore tecnico.*

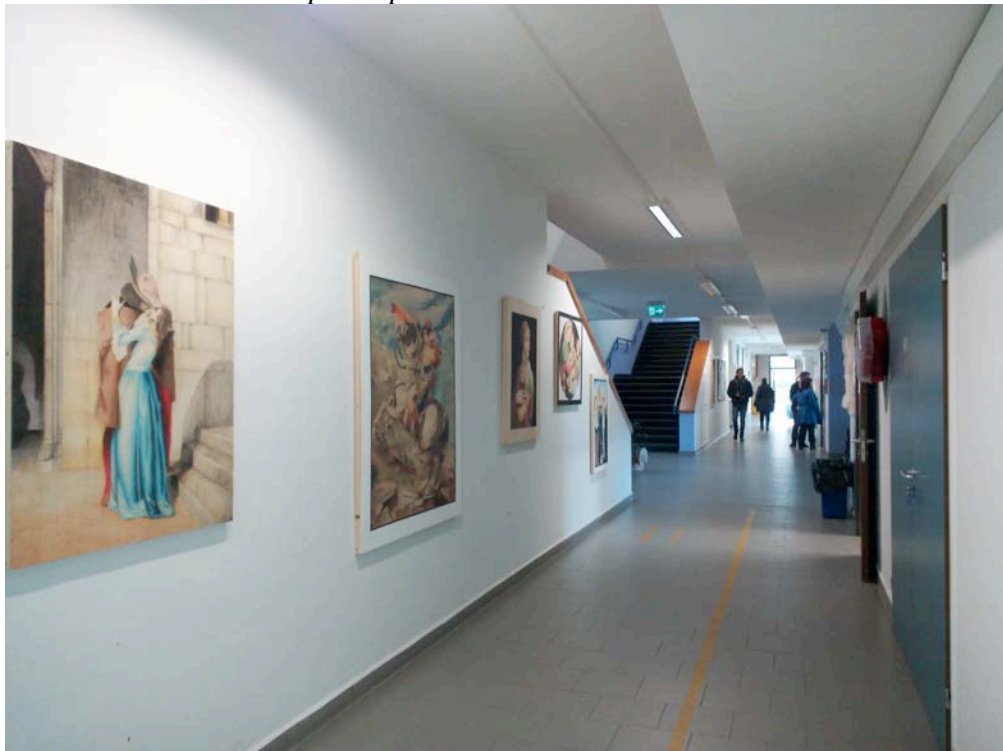
*Aula di disegno*



*Studi grafici dal vero, bozzetti, disegni preparatori*



*Alcuni spazi espositivi del liceo artistico di Calitri*





*La Gypsotheca ed alcuni lavori di ceramica e di pittura esposti nei corridoi del Liceo artistico*



*Bellissime copie di famosi dipinti*



*J.L.David*



*Raffaello*



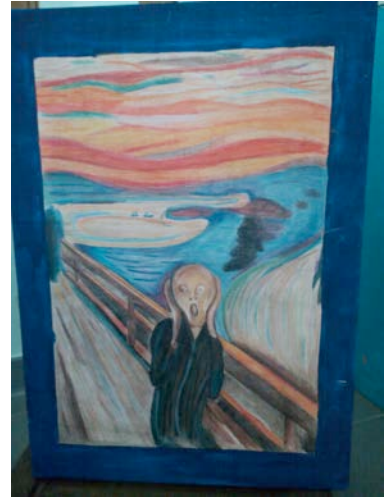
*De Chirico*



F. Hayez



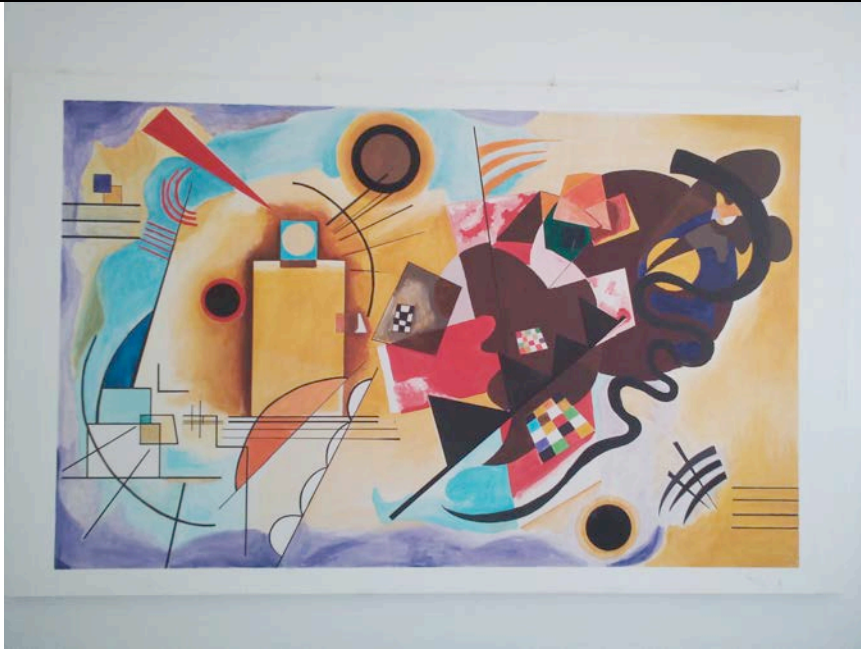
Leonardo



Munch



Picasso



kandiskij